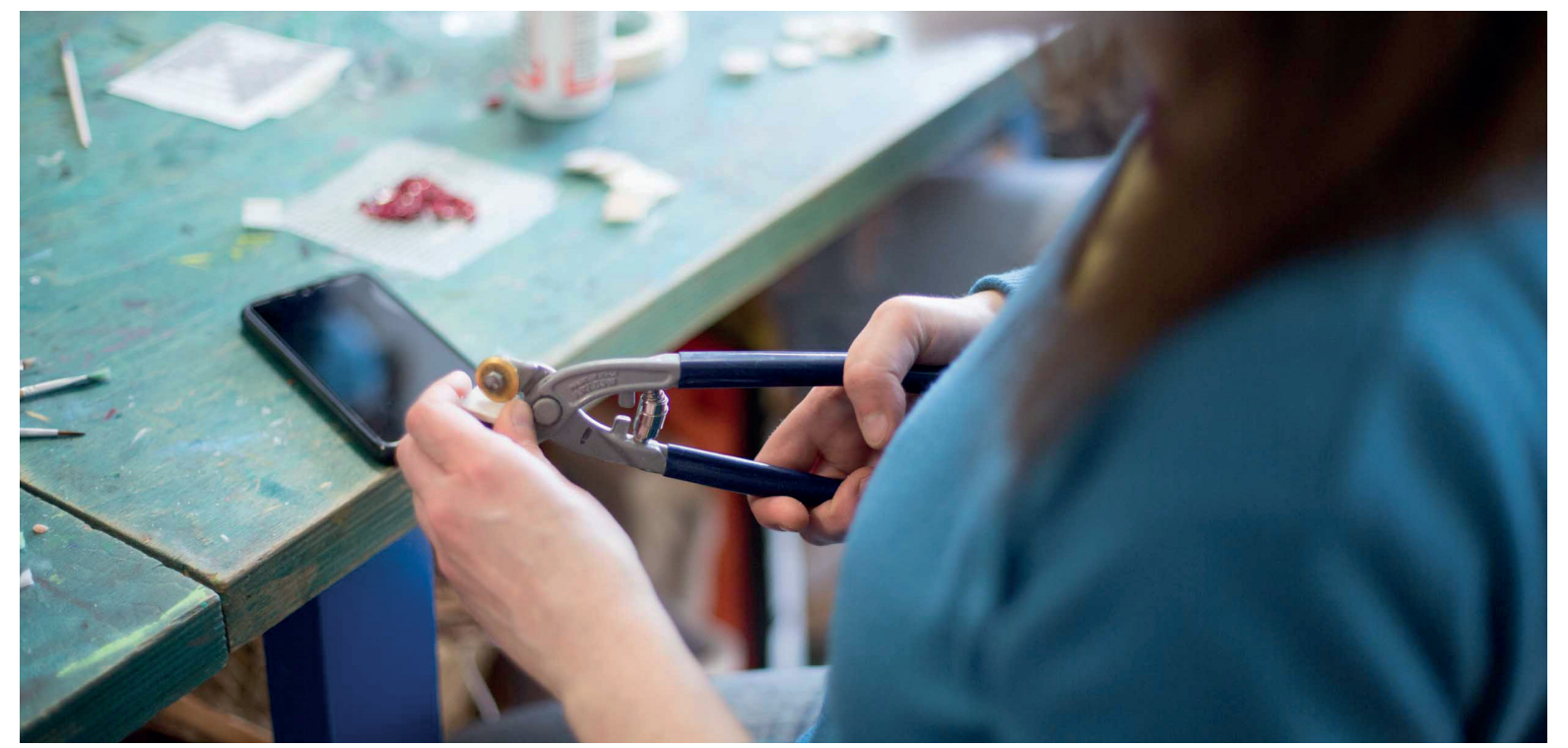


# Co. So! Artisti per il sociale 2020



**Co.So! Artisti per il sociale** è un progetto di co-creazione che vede coinvolti artisti professionisti, cittadini, operatori e comunità fragili.

Attraverso l'arte contemporanea si apre una riflessione sul tema del benessere e della salute mentale per sottolineare il valore della cura e dell'inclusione sociale.

Il programma ha dato la possibilità a tre artisti internazionali (**Rok Bogataj, Cristiano Focacci Menchini e Roberto Alfano**) di lavorare con e per la comunità, creando dei momenti di evasione artistica e creativa durante l'ultimo anno caratterizzato dalla pandemia di Covid-19 e da tutte le sue conseguenze.

Co.So! vuole così coinvolgere un pubblico più ampio per condividere tutti assieme ed in maniera giocosa una **riflessione sul benessere, sulle relazioni e sull'inclusione sociale**.

L'edizione 2020 si conclude, nel 2021, con la realizzazione di due sculture digitali per la **Piazza Grande di Palmanova (Friuli Venezia Giulia)**.

Rok Bogataj e Cristiano Focacci Menchini, gli artisti coinvolti nel progetto co-creativo, hanno scelto di portare la natura al centro della città e della comunità. *"Farfalla 0.1"* e *"Liberesum"*, sono le sculture che potranno essere scoperte in realtà aumentata tramite l'app Etrarte AR, scaricabile gratuitamente per utenti iOS e Android da App Store o Google Play.

L'applicazione permetterà di visualizzare le sculture in 3D posizionate all'interno della Piazza Grande, mentre per tutti quelli che non avranno la possibilità di visitare la città, dal 15 luglio sarà possibile visualizzare i codici QR Code anche sul portale dell'Associazione Etrarte ([www.associazionetrarte.it](http://www.associazionetrarte.it)).



## Inconsapevoli forme d'amore Omaggio all'errore

Il Covid-19 ha frammentato, virtualizzato e decontestualizzato ogni tipo di relazionalità delle persone comuni e tutto ciò è stato amplificato nel caso delle comunità fragili.

Consapevoli che un "ritorno alla normalità" fosse ancora più importante per chi vive in una condizione di marginalità, l'associazione Etrarte si è impegnata per realizzare le attività in presenza.

In aprile 2021, grazie all'impegno della Docente Nevia Pizzon e degli alunni delle classi seconde dell'Istituto ISIS Pertini di Monfalcone, indirizzo servizi per la sanità e l'assistenza sociale (A ss e B ss) si è tenuto il laboratorio dal titolo "Il Mondo è a pezzi ma noi siamo i mosaicisti".

Partendo dalla riflessione che possiamo ritrovare e riconoscere le geometrie antiche anche nei mosaici contemporanei, le professioniste di Musivaria (UD) hanno sviluppato un workshop dedicato ai soggetti geometrici tipici dei mosaici di Aquileia.

In aprile 2021, grazie all'impegno della Docente Nevia Pizzon e degli alunni delle classi seconde dell'Istituto ISIS Pertini di Monfalcone, indirizzo servizi per la sanità e l'assistenza sociale (A ss e B ss) si è tenuto il laboratorio dal titolo "Il Mondo è a pezzi ma noi siamo i mosaicisti".

Partendo dalla riflessione che possiamo ritrovare e riconoscere le geometrie antiche anche nei **mosaici contemporanei**, le professioniste di **Musivaria** (UD) hanno sviluppato un workshop dedicato ai soggetti geometrici tipici dei mosaici di Aquileia. L'artista **Roberto Alfano** ha ideato ed eseguito *"Inconsapevoli forme d'amore"*, scegliendo, come somma di tutti gli elaborati musivi progettati e realizzati dagli studenti, l'elemento d'errore, che era stato scartato dal suo autore.

**Il messaggio di questa co-creazione è l'inclusione, mettendo a valore l'errore come chiave di senso di tutto il progetto.**

L'opera, visibile fino a settembre 2021 presso il Municipio del Comune di Palmanova (UD), viene donata all'Istituto ISIS Pertini di Monfalcone dove verrà installata in maniera permanente.



**Roberto Alfano**  
(Lodi, 1981) è un artista ed educatore, esperto nella conduzione di laboratori artistici ed esperienziali e delle dinamiche delle espressioni artistiche in situazioni di disagio psicofisico. Sviluppa il percorso artistico durante gli anni all'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano, legato al disegno e alla pittura tradizionale e murale.

Con il sostegno di



Partner

